

ภู่จาน

ตั้งอยู่ที่บ้านจิ้ว ตำบลภู่จาน อำเภอดำเนินสะดวก ห่างจากอำเภอดำเนินสะดวก 12 กิโลเมตร เป็นถนนลูกรัง ห่างจากตัวจังหวัด 35 กม. ตามตำนานเล่าว่า ภู่จานมีมาตั้งแต่ครั้งสร้างพระธาตุพนม จังหวัดนครพนม

พระพุทธบาทยโสธร

ตั้งอยู่ที่วัดพระพุทธบาทยโสธร บ้านหนองยาง ตำบลหัวเมือง อำเภอมหาชนะชัย ห่างจากที่ว่าการอำเภอดำเนินสะดวก 6 กิโลเมตร ตามทางหลวงหมายเลข 2083 ห่างจากตัวจังหวัด 47 กม. พื้นที่ประดิษฐานรอยพระพุทธบาทเป็นเนินทรายขาวสูงชันกลางพื้นที่ลุ่มน้ำชี นับเป็นโบราณวัตถุอันล้ำค่าของจังหวัด บริเวณเดียวกันนี้ยังมีโบราณวัตถุอีกชิ้นหนึ่ง ได้แก่ พระพุทธรูปปางนาคปรก (ศิลาแลง) 1 องค์ ขนาดหน้าตักกว้าง 1 ศอก และหลักศิลาจารึกทำด้วยศิลาแลง 1 หลัก สูงประมาณ 1 เมตร กว้าง 50 เซนติเมตร มีตัวหนังสือโบราณบันทึกไว้ว่า โบราณวัตถุทั้ง 3 อย่างนี้ พระมหาอุตตปัญญาและสิทธิวิหาริกได้นำมาจากกรุงศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ. 1378 นอกจากนั้นก็เขียนบอกค่านมัสการพระพุทธบาทไว้บางตัวก็อ่านไม่ออกเพราะเลือนลางมาก ในระหว่างเดือนมีนาคม-เมษายน ของทุกปีจะมีประชาชนจากอำเภอดำเนินสะดวกและตำบลใกล้เคียงไปนมัสการ เป็นจำนวนมาก

หอไตรวัดสระไตรนุรักษ์

ตั้งอยู่ที่วัดสระไตรนุรักษ์ บ้านนาเวียง หมู่ที่ 1 ตำบลนาเวียง อำเภอทรายมูล ห่างจากตัวจังหวัด ประมาณ 25 กม. เป็นหอไตรเก่าแก่แต่โบราณ สร้างมาแล้วประมาณร้อยกว่าปี มีลักษณะเป็นสถาปัตยกรรมแบบพม่าหรือไทยใหญ่ เป็นอาคารไม้ ขนาดกว้าง 8.30 เมตร ยาว 10.50 เมตร หลังคามุงสังกะสี มีชายคายื่นทั้ง 4 ทิศ หลังคามี 4 ชั้น ลดหลั่นกันขึ้นไป มีประตูด้านหน้า 1 ช่อง บานประตูแกะสลักลวดลายสวยงาม ใช้เป็นที่เก็บพระไตรปิฎกแต่โบราณสร้างอยู่กลางสระน้ำลึก



วัดพระพุทธบาทยโสธร
Wat Pra Buddha
Baht Yasothon

ย่านเมืองเก่าบ้านสิงห์ท่า

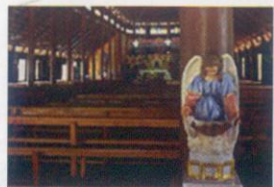
บริเวณคุ้มบ้านสิงห์ท่า ซึ่งตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมือง เป็นย่านเมืองเก่าที่ปรากฏนามอยู่ในประวัติศาสตร์ การก่อตั้งเมืองปัจจุบันในบริเวณดังกล่าว ยังคงมีตึกแถวโบราณที่รูปทรงและลวดลายงดงาม และได้รับการอนุรักษ์ไว้เป็นอย่างดี ซึ่งเหมาะแก่การท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นเมือง



ย่านเมืองเก่าบ้านสิงห์ท่า
The Ban Singh Ta Old Community

โบสถ์คริสต์บ้านซ่งแย้

ตั้งอยู่ที่บ้านซ่งแย้ อ.ไทยเจริญ ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 50 กม. เป็นแหล่งท่องเที่ยว Unseen in Thailand ถือเป็นโบสถ์ไม้ที่มีความสวยงามสมบูรณ์อายุเกือบ 100 ปี ใช้เสาไม้รวม 227 ต้น และใช้แป้นไม้มุงหลังคา 80,000 แผ่น



โบสถ์คริสต์บ้านซ่งแย้ Ban Song Yae Church

แหล่งท่องเที่ยวประเภทธรรมชาติ สวนสาธารณะพญาแถน

ตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมือง ร่มถนนแจ้งสนิท (ทางหลวงหมายเลข 23) ติดกับอ่างเก็บน้ำลำทวน ภายในสวนพญาแถนมีลำน้ำเล็กๆ คดเคี้ยวล้อมรอบพื้นที่ 18 ไร่ 2 งาน 57 ตารางวา บริเวณโดยรอบประกอบด้วยสวนไม้ดอกไม้ประดับ สังคังศาลา (เวทีการแสดงกลางแจ้ง) สนามเด็กเล่น และสวนสุขภาพ ทางเทศบาลกำหนดให้สวนพญาแถนเป็นสถานที่จัดงานบั้งไฟประจำปี (พญาแถนเป็นชื่อเทพเจ้าแห่งฝนตามความเชื่อของชาวอีสานว่าเมื่อถึงเดือนหกอันเป็นเดือนต้นฤดูฝน จะต้องทำบั้งไฟจุดขึ้นไปบนฟ้าถวายพญาแถน ฝนจะได้ตกต้องตามฤดูกาล) นอกจากนี้ยังใช้เป็นสถานที่จัดงาน แข่งเรือสั้นประจำปี และงานสงกรานต์



ภู่กำพระ: ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของหมู่บ้านกุดแห่ หรือกุดแห่ ต.กุดเชียงหมี อ.เลิงนกทา ห่างจากอำเภอดำเนินสะดวก 12 กม. ตามทางหลวงหมายเลข 212 และห่างจากอ.เมือง 85 กม. ที่เรียกว่า 'ภู่กำพระ' เนื่องจากมีพระพุทธรูปอยู่ในถ้ำจำนวนมาก ล้วนแต่เป็นพระพุทธรูปโบราณอันศักดิ์สิทธิ์ทั้งสิ้น ถ้าพระเป็นถ้ำใหญ่กว้าง ประมาณ 3 วา ยาวประมาณ 8 วา ตั้งอยู่ชั้นบนภู่ด้านทิศใต้ มีทางเข้าไปตามซอกหินเป็นอุโมงค์จากปากถ้ำ เลยไปทางทิศเหนือสามารถเดินลอดไปได้อย่างสบาย บนภูเขาภู่กำนั้นนอกจากจะมีบรรยากาศร่มเย็นและร่มรื่นไปด้วยป่าไม้หนาแน่นแล้ว บริเวณโดยรอบยังมีถ้ำอื่นๆ อีก อาทิ ถ้ำเค็ง ถ้ำซุง ถ้ำเกลี้ยง และถ้ำพรหมบุตร

การเดินทาง

รถยนต์ ใช้ทางหลวงหมายเลข 1 (ถนนพหลโยธิน) ถึง จ.สระบุรี จึงเลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข 2 (ถนนมิตรภาพ) ผ่าน จ.นครราชสีมา ไปทาง อ.พิมาย ผ่าน อ.หนองสองห้อง และ อ.บ้านไผ่ จ.ขอนแก่น แล้วจึงแยกเข้าทางหลวงหมายเลข 23 ผ่าน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม และ จ.ร้อยเอ็ด อ.ธวัชบุรี อ.เสลภูมิ แล้วจึงถึง จ.ยโสธร รวมระยะทางประมาณ 531 กม. ใช้เวลาเดินทาง 7 ชั่วโมง

รถโดยสารประจำทาง จากกรุงเทพฯ มีรถโดยสารธรรมดาและรถโดยสารประจำทางปรับอากาศ ออกจากสถานีขนส่งสายเหนือกรุงเทพฯ ทุกวัน

สำหรับผู้โดยสารโดยสารรถไฟหรือเครื่องบินจะต้องลงที่จังหวัดอุบลราชธานี แล้วต่อรถยนต์มาลงที่ยโสธรอีก 99 กิโลเมตร



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานอุบลราชธานี
Tourism Authority of Thailand : Ubon Ratchathani Office

(อุบลราชธานี, ยโสธร, อำนาจเจริญ)

(Ubon Ratchathani, Yasothon, Amnatcharoen)

264/1 ก.เขื่อนธานี อ.เมือง จ.อุบลราชธานี 34000

264/1 Khuan Thani Rd., Muang, Ubon Ratchathani 34000

โทรศัพท์ : 0 4524 3770, 0 4525 0714 โทรสาร : 0 4524 3771

Tel. : 0 4524 3770, 0 4525 0714 Fax : 0 4524 3771

website : www.tourismthailand.org E-mail : tatubon@tat.or.th

Tourism Authority of Thailand : Ubon Ratchathani Office



ยโสธร Yasothon



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานอุบลราชธานี

(อุบลราชธานี, ยโสธร, อำนาจเจริญ)

โทรศัพท์ 0 4524 3770, 0 4525 0714 โทรสาร 0 4524 3771

website : www.tourismthailand.org E-mail : tatubon@tat.or.th

YASOTHON

History

According to chronicles of Muang Yasothon, Phra Chao Voravongsa (Phra Voh), a former high official of Vientiane, and his followers were migrating to settle down with the governor of Champasak. In 2340 B.E. along the way, they stopped at Dong Phi Sing and decided to make their home there as it was found to be an appropriate site which was later named Ban Ta Singh or Muang Ta Singh. In 2357 B.E. King Rama II issued an edict to upgrade the settlement into a town, Muang Ta Singh, reporting direct to Bangkok. The rank of Phra Sunthon Rachavongsa was given to the governor. The town was subsequently promoted into a province under Revolutionary Order No. 70 on February 6, 2515. The province was made up of the following districts: Yasothon, Kam Khuan Kaew, Maha Chanachai, Pa Tiew, Leng Nok Tha and Kud Chum (all formerly in Ubon Ratchathani), and officially came into existence on March 1, 2515 (1972).

How to get there

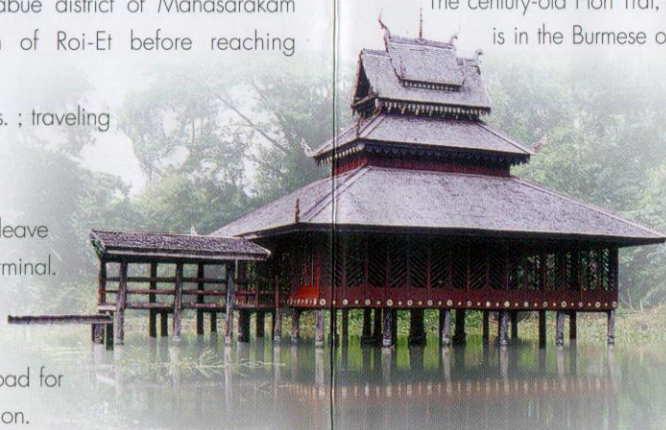
By Car Take Highway No. 1 (Phaholyothin) to Saraburi. Then turn right into Highway No. 2 (Mitrpharab) through Nakhon Ratchasima heading toward Amphur Phimai, and on to Amphur Song Hong and Amphur Ban Phai of Khon Kaen. From here, turn into Highway # 23 passing Borabue district of Mahasarakham and Thawatchai and Selaphum of Roi-Et before reaching Yasothon.

The total distance is some 531 kms.; traveling time is about 7 hours.

There are services daily by non and air-conditioned buses which leave Bangkok from the Northern Bus Terminal.

Train or air

Passengers have to get off at Ubon Ratchathani to continue by road for another 99 kms. to arrive at Yasothon.



Hoh Trai at Wat Sra Trainurak

ATTRACTION-TEMPLES and ANTIQUITIES Wat Mahathat

Located within the Muang municipality, it has existed from the beginning of the community of the original Ban Ta Singh, major ancient structures include the Phra Buddha Busayarat statue, the Phra That (holy relic) Yasothon and the Scripture Hall.

The Phra Buddha Busayarat, also known as Phra Kaew Yad Nam Kang, cast in the Chiang Saen style, is a statue in the Meditation posture, with a lap width of 1.9 inch. It is an ancient symbol of Yasothon and was presented to the first governor of the town by King Rama III.

Phra That Yasothon (Phra That Anon) is one of the major and ancient Phra Thats in the Northeast. Square shaped with the top similar to the Phra That Phanom, the Chedi enshrines the ashes of Phra Anon. The architecture reflects the influence of Laotian art, popular during the Late Ayutthaya period-Early Ratanakosin period. This supports the belief that it was built around that time when Phra Voh and Phra Ta led immigrants to settle down in that vicinity.

The Phra That has a square base, each side measuring 81 m. Built of brick and mortar with a tapered waist in the form of face-up and face-down lotuses, the actual chamber is located above. The four arches on the four compass points are adorned with standing Buddha statues. On the four sides atop the Phra That are smaller Pli Lek knots, while the central top is double-tier. The general style is similar to the Phra That Kong Khao Noi. The Phra That Anon is celebrated in an annual fair during the month of March.

Hoh Trai at Wat Sra Trainurak

The century-old Hoh Trai, or Scripture Hall, of Wat Sra Trainurak, is in the Burmese or Thai Yai architectural style. A wooden structure, it measures 8.30 m. wide and 10.50 m. long. The four tiered corrugated-sheet roof has extended eaves on the four sides. The panels of the single door are beautifully carved. It is erected in a deep pond of the wat which is located at Ban Na Viang, Tambon Na Viang, Amphur Sai Mun, or about 25 kms. from the provincial town.

That Kong Khao Noi

That Kong Khao Noi is an ancient Chedi that dates back to the Khmer era. Located in a field in Tambon Tad Thong of Amphur Yasothon, it can be reached by going out of town for about 9 kms, on Highway No. 23 (Yasothon-Ubon Ratchathani). At about Km. marker 194, turn left and proceed on for another kilometer.

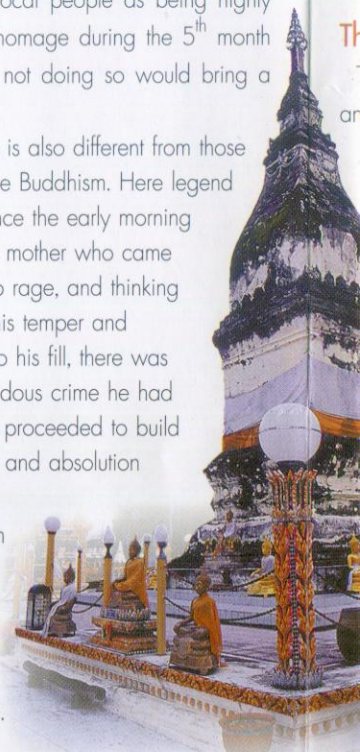
Built during the Late Ayutthaya Period (circa 23-25 Buddhist centuries.), it is shaped differently from other chedis. Its overall form is similar to a Kong Khao (indigenous rice container), with its angular body over a square base, each measuring 2 meter wide and 1 m. high. The mid-section is adorned with patterns in the form of arches on four sides. The upper part tapers into a peak. The chedi is surrounded with a 5x5 m. brick wall. There is also a Buddha statue around the back which is widely regarded by the local people as being highly sacred. They come to pay respect and homage during the 5th month of the lunar calendar. It is believed that not doing so would bring a scarcity of rain that year.

The history behind the That Kong Khao is also different from those of other religious sites which mainly involve Buddhism. Here legend has it that a young man, working hard since the early morning until just before noon, was furious with his mother who came late to bring him lunch. Hunger turned into rage, and thinking that she brought insufficient food, he lost his temper and committed matricide. After he had eaten to his fill, there was still food left, and he realized what horrendous crime he had committed. In a gesture of repentance, he proceeded to build a chedi to earn merit, seeking forgiveness and absolution from his sin.

Also around Ban Tad Thong have been discovered traces remains of pre-historic significance by the Fine Arts Department. Found are skeletons of prehistoric men and utensils with patterns similar to those discovered at Ban Chiang.

Antiquities Sites at Ban Song Puay

To reach Ban Song Puay, which is located in Amphur Kam Khuan Kaew, proceed on for 25 kms. from Yasothon town on the Yasothon-Kam Khuan Kaew route along Highway No. 23, take a right turn and proceed for another 10 kms. Major sites and religious places of worship include.



The Dong Muang Toey

The Chedi Containing Earth from Sangvejaniasathan (sacred places).

The 200-year old Chedi was renovated and modified in 2498 B.E. and funded by Field Marshal Plak Phibulsonggram. Phra Plad Khian Ammaphan, a senior monk, brought soils from the four Sacred Places (where the Lord Buddha was born, enlightened, gave his first sermon and where he passed away) in India to be on tumbled here.

Replica of the Holy Footprint,

Built by Field Marshal Plak Phibulsonggram (a former prime minister) and his wife, it draws crowds of worshippers during the Thai New Year (Songkran) who pour lustral water on the replica.

The Antiquities Museum

The museum has a large collection of ancient relics discovered from the Khmer ancient community of Dong Muang Toey. The museum also houses the stone bed used by the Chao Muang and inscription stones believed to be in the ancient Khmer language.

Phra Buddha Roob Yai

The principal statue in the chapel of Wat Song Puay, it has a lap width of 3 m. and is 8 m. high. Built of brick and lime and believed to be at least 200 years old, it is highly revered by the local people.

Ku Jan

Located at Ban Ngiew, Tambon Ku Jan, Amphur Kam Khuan Kaew, is about 12 kms. East of the district town, or about 35 kms. from the provincial seat. Legend has it that Ku Jan has been in existence since the famous Phra That Phanom of Nakhon Phanom was built. The Ku Jan Chedi is one of the province's ancient works.

Phra Buddha Baht Yasothon

The Phra Buddha Baht Holy Footprint of Yasothon is located at a temple of the same name in Ban Nong Yang, Tambon Hua Muang, Maha Chana Chai, or about 6 kms. from the district town to the west along Highway No. 2083, or some 47 kms. from the provincial town. The terrain around which the footprint is sited is a mound of white sand jutting up from the Chi river basin. It is considered an antiquity treasure of Yasothon. Nearby is another ancient relic, a Buddha statue of the Nak Prok posture made of laterite with a lap width of about 50 cm. and a laterite slab inscribed in ancient scripts saying that they were brought over from Ayutthaya in 1378 B.E. Also inscribed are prayers paying homage to the Holy Footprint. Some letters are illegible because of age. During March-April, flocks of worshippers from the district and nearby communities gather here to pay homage to the Holy Footprint.

The Scripture Hall (Hoh Trai)

Where the temple's palm scriptures are kept is situated in the middle of the pond to the northeast of the Phra That. Rectangular in shape, it is similar to such halls in the Northeast. Under the eaves are walkways running around the structure. Here are kept the Phra Tham cabinets and chests, the ceremonial sedan to carry the scriptures (which was brought over from Vientiane). The doors and door panels of the arches are carved in elaborate patterns and gilded and lacquered. The designs decorating the walls are blended with the styles of the Central Region, leading to the conjecture that the hall was built during the 4th-5th reigns of the Ratanakosin era.

The Dong Muang Toey Ancient Ruins

It is located about 1 kilometer to the south of the village of Ban Song Puay. Remains of temples, ponds and city walls although broken down, still can be seen and their original outlines discerned. It is believed that originally it was the site of an ancient community during the Jenla Theravadi period beginning in the 12th century B.E. Records left by king Jenla indicated that the ancient site was constructed as a Brahman's religion house to worship the god Shiva. During that period the areas around Dong Muang Toey and nearby communities could have collectively been a city once called Sangkha Pura a vassal state of the Jenla Kingdom (in fact it was the Khmer kingdom's during its domination over the Mun-Chi basin)

The Ban Singh Ta Old Community

Around the Khum (mansion) Ban Singh Ta in the Muang municipality, it has been the neighborhood of an old community which its origin can be traced back to the beginning of the towns founding. Today, there are still rows of antiquated shophouses of delightful appearance and designs all carefully preserved. It is an area conducive to the study of native art and culture.

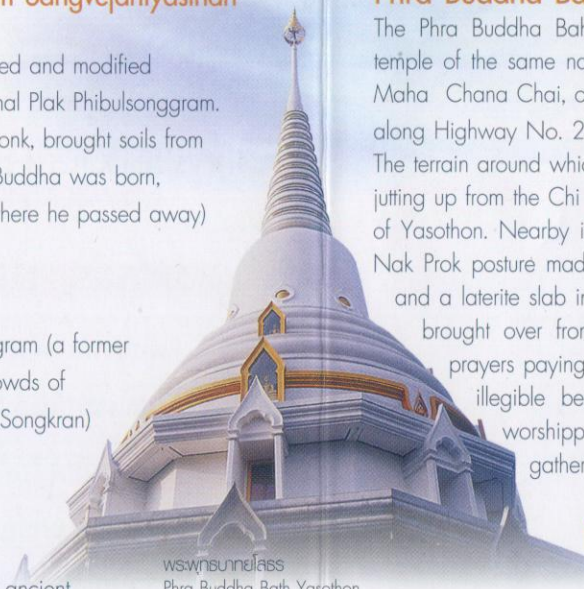
NATURAL ATTRACTIONS Phya Than Public Park

The park is located on Chang Sanit Road (Highway No. 23) next to the Lam Tuan Reservoir. Small streams meander around the 18-rai park which is made up of plots of flowers and decorative plants, a sangkeet sala (open-air stage), a children's playground and a fitness park. The annual bung Fai (rocket) Fair is organized here by the municipality. According to local belief, Phya Than is the God of Rain who must be presented with shooting rockets come the sixth month of the lunar calendar to ensure there will be regular rain. The park is also the venue for the annual short-boat races and the Songkran festival.

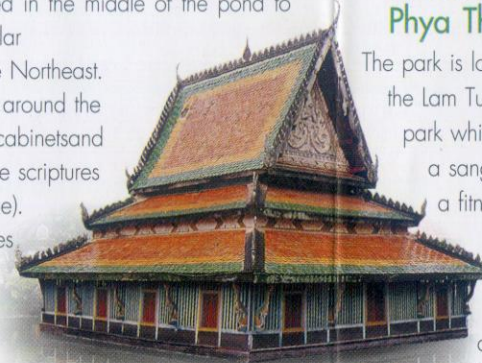
Phu Tham Phra

To the east of Ban Kud Hae, Tambon Kud Chiang Mee, Lerng Nok Ta, about 12 kms. from the district town on Highway No. 212, or about 85 kms. from Muang, is the Phu Tham Phra, literally mount of Statue Cave. The cave houses numerous images of Buddha, all very ancient and sacred. About 3 wah-wide and 8 Wah-deep, Tham Phra is located on the south cliff through rocky opening stretching to the north; and is easy to walk through.

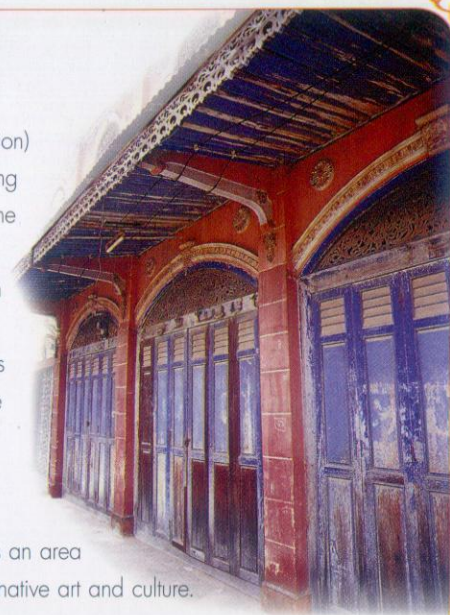
The hill exudes an air of coolness and pleasantness because of thick foliage. There are also other caves nearby.



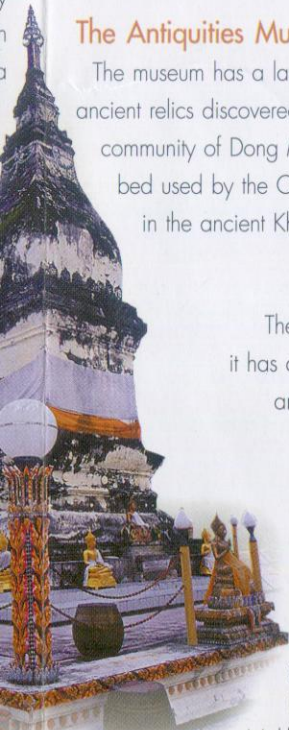
wswnsunelass
Phra Buddha Baht Yasothon



Hoh Trai no1as



Ban Singh Tha unu8orin



Ku Jan
กู่จาน



ang Toey
เมืองต๋อย

YASOTHON

แผนที่เขตเทศบาลเมืองยโสธร YASOTHON MUNICIPALITY MAP

สัญลักษณ์ Legend

-  แหล่งท่องเที่ยว Tourist Attractions
-  โรงแรม/ที่พัก Hotel
-  ห้างสรรพสินค้า Shopping Mall
-  ร้านจำหน่ายของที่ระลึก Souvenir Shop
-  ร้านอาหาร Restaurant
-  ธนาคาร Bank

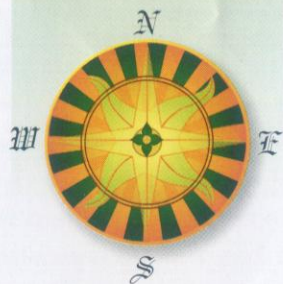
โรงแรม Hotels

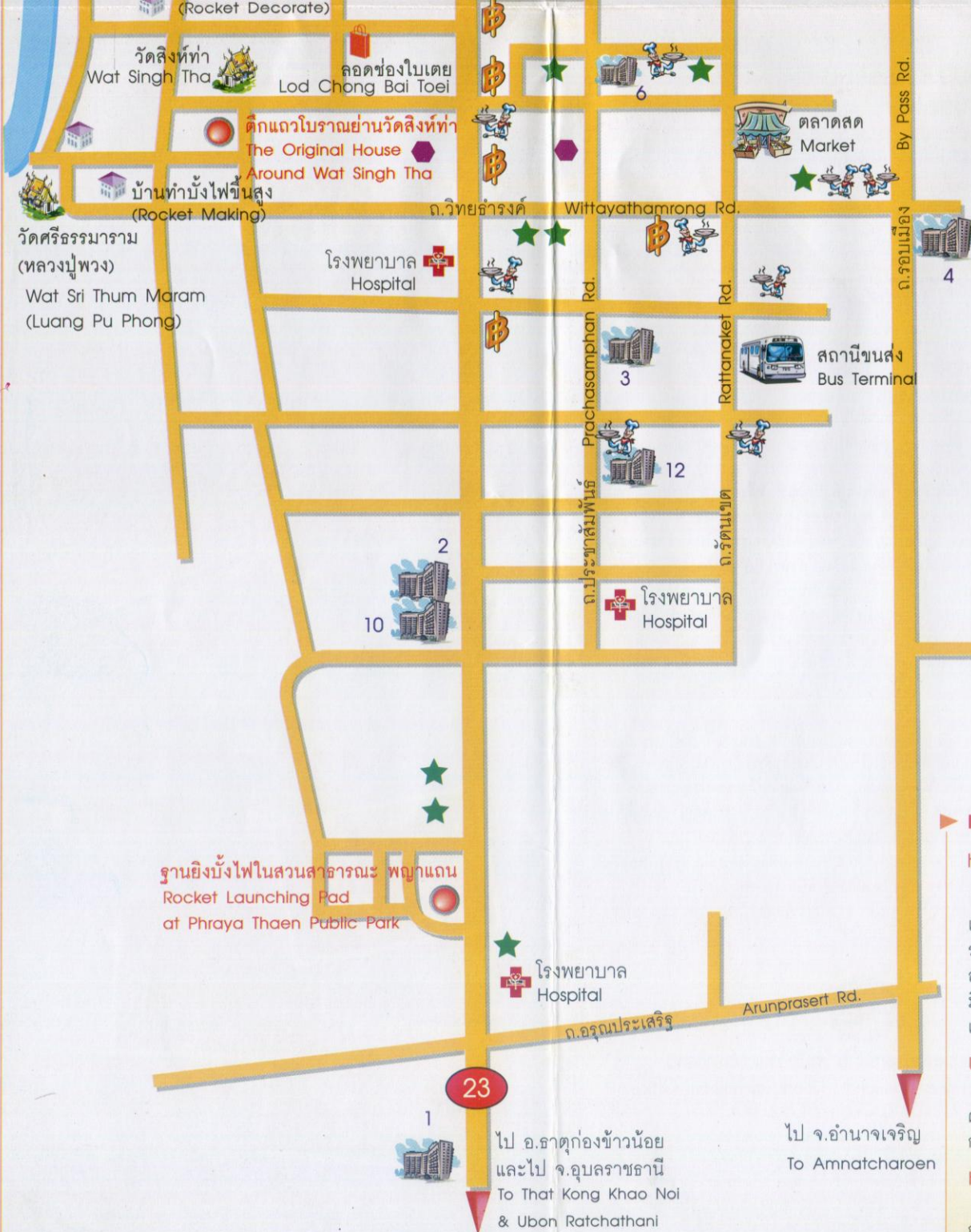
1. เพ็ญตะวัน รีสอร์ท Pentawan Resort
2. โรงแรมวโรธร Varothon Hotel
3. อาร์.พี.แมนชั่น R.P.Mansion Park
4. 99 รีสอร์ท 99 Resort
5. คุ่มบัวคำรีสอร์ท Khum Bua Kham Resort
6. โรงแรมยศนคร Yodnakhon Hotel
7. โรงแรม เจ.พี.เอ็มเมอร์ลด์ J.P.Emmerrald Hotel
8. 29 บังกาโล 29 Bangalor
9. ราตรี รีสอร์ท Ratree Resort
10. อินทาวน์ In Town
11. เดอะ กรีนปาร์ค The Green Park
12. ออร์คิดการ์เด้นท์ Orchid Garden

สถานที่ท่องเที่ยว Attractions

1. ธาตุกองข้าวน้อย







- That Kong Khao Noi
2. พระธาตุอานนท์
Phra That Anon
3. บ้านศรีฐาน
Si Than Village
4. งานจักสาน บ้านทุ่งนางโอก
Toong Nang Oak Village
5. หอไตร วัดสระไตรนุรักษ์
Ho Trai Wat Sra Trainurak
Scripture Hall
6. ภูถ้ำพระ
Phu Tham Phra
7. วัดพระพุทธรบาทยโสธร
Wat Phra Phutthabaht Yasothon
8. งานแกะสลักไม้บ้านนาสะไมย
Na-Samai Village
9. โบสถ์คริสต์บ้านซ่งแย้
Ban Song Yae Church
10. โบราณสถานดงเมืองเตย
Dong Muang Toey Ancient Ruins
11. กู่จาน
Koo Jan
12. วัดหอก่อง
Wat Hor Kong

▶ แหล่งท่องเที่ยวประเภทหมู่บ้านหัตถกรรม

หมู่บ้านทำหมอนวัดบ้านศรีฐาน

อยู่ที่อำเภอป่าติ้ว ห่างจากตัวเมืองยโสธร 20 กม. ตามเส้นทาง ยโสธร ป่าติ้ว-อำนาจเจริญ (ทางหลวงหมายเลข 202) ระหว่างหลักกิโลเมตรที่ 18-19 แยกทางขวามือเข้าไปทางลาดยางอีก 3 กม. หลังฤดูทำนาชาวบ้านแทบทุกครัวเรือนมีอาชีพทอผ้าและทำหมอนขิด นักท่องเที่ยวสามารถเข้าไปชมและซื้อหมอนขิดไว้เป็นที่ระลึก

บ้านทุ่งนางโอก

ตั้งอยู่ในเขตอำเภอเมือง ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 8 กม. ตามทางหลวงหมายเลข 2169 (ยโสธร-กุดชุม) มีชื่อเสียงในการจักสานไม้ไผ่ เพื่อเป็นเครื่องใช้ในครัวเรือนและของที่ระลึก

หมู่บ้านนาสะไมย

ตั้งอยู่บริเวณใกล้เคียงกับบ้านทุ่งนางโอก มีชื่อเสียงในเรื่องการจักสานไม้ไผ่และการแกะสลักเกวียนจำลองที่ปราณีตงดงาม

▶ แหล่งท่องเที่ยวประเภทงานประเพณี

งานประเพณีบุญบั้งไฟ

มีขึ้นในวันเสาร์-อาทิตย์ที่ 2 ของเดือนพฤษภาคม สาธารณะพญาแถน โดยมีความเชื่อว่าเมื่อจัดงานนี้แล้ว ตักดีสิทธ์ทั้งหลายจะดับบันดาลให้มีฝนตกถูกต้องตามพันธุ์ธัญญาหารอุดมสมบูรณ์ กิจกรรมที่สำคัญในงาน

วันแรก จะมีการจัดขบวนแห่บั้งไฟตกแต่งไปตาเทศบาลเมือง การประกวดธิดาบั้งไฟโก้ การจัดงา และการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นเมือง

วันที่สอง จะมีการแข่งขันการจุดบั้งไฟ

พิธีกรรม บั้งไฟแต่ละอันที่เข้ามาขบวนแห่ จะถูกตกแต่งอย่างสวยงามด้วยลวดลายไทยสีทอง ว่ากันว่าศิลปะนายช่างจะต้องลับและตัดลวดลายต่างๆ นี้ไว้แล้วจึงนำมาทากาวติดกับลูกบั้งไฟ ส่วนหัวบั้งไฟนั้นส่วนมากนิยมทำเป็นรูปหัวพญานาคอ้าปากแลบลิ้นไฟเป็นรูปอื่นๆ แต่ก็มีความหมายเข้ากับตำนานในตัวบั้งไฟจะนำไปตั้งบนฐาน ไร่หรือหรือเกวียนเป็นพาตามประเพณี



Festivals and Fairs

The Boon Bung Fai or Rocket Festival

The Boon Bung Fai is traditionally held on the 2nd weekend of May at the Phya Than public Park. According to traditional belief, the celebrations will induce the gods to bless the land with in-season rain and plentiful crops. Among the major activities are, for the first day, a procession of rockets within the municipal area, a contest of Miss Rocket, the Traditional Pa Khao Lang dinner; and exhibition of local handicraft and arts and culture. The actual rocket contests are held on the 2nd day. The Bung Fais taking part in the procession are all elaborately decorated in golden Thai patterns. Artists spend months in making and designing such decorative patterns before affixing them onto the rocket body with glue. The rocket heads are usually fashioned in different representations, mostly in the shape of the opening mouth of the Naga, the great serpent spraying water. Other designs are usually reflective of the rain-seeking legend. The rockets are placed on bases on motor vehicles or carts to be drawn in the parade.

Bung Fais also come in different sizes, aptly named as Bung Fai kilo (with one kilogram of nitrate), Bung Fai Muen (12 kms. of nitrate) and Bung Fai Saen (120 kms. of nitrate). The rocket-making technicians play an important role in calculating the right amount of nitrate to be mixed with charcoa a wrong formula could blast open the rocket before it goes up. The rocket cylinders are made from bamboo, which are straight and uniformly wide. Mostly the lower parts of the bamboo are used. The rockets are launched in the open field. Owners of the bung fais which fail to take off will be thrown into muddy ground, a fun-filled tradition.

Gift Items from Yasothon

Gift and souvenir items from Yasothon include hand-crafted products such as Kwan pillow, Lai Khit fabric, cart replica, Kratib (traditional rice container) and basketry items. Edibles are also popular, It including Som Yaso Fish, Tong Fish, and Khao Lod Chong Bai Toey (a sweet dessert).

ประเพณีและเทศกาล

ประเพณีและเทศกาลของทุกปี ณ ส่วน
จัดงานนี้แล้วเพชดาและสิ่ง
ถูกต้องตามฤดูกาลทำให้พืช
พันธุ์ในจานประกอบด้วย
ตกแต่งไปตามถนนภายในเขต
การจัดงานเลี้ยงพาข้าวแลง

จะถูกตกแต่งประดับประดา
กันว่าศิลปะการตกแต่งบั้งไฟนี้
ๆ นี้ไว้เป็นเวลาแรมเดือน
ตัวบั้งไฟนั้นจะเป็นรูปต่างๆ
กลแลบลิ้นพ่นน้ำได้ บ้างก็ทำ
บัต้านานในการขอฝนทั้งสิ้น
เวียนเป็นพาหนะนำมาเดินแห่

บั้งไฟที่จัดทำมีหลายชนิด คือ มีทั้งบั้งไฟกลี บั้งไฟหมื่น
และบั้งไฟแสน บั้งไฟกลีนั้นหมายถึง น้ำหนักของดินประสิ่ว 1
กิโลกรัม บั้งไฟหมื่นก็ใช้ดินประสิ่ว 12 กิโลกรัม บั้งไฟแสนก็ใช้
ดินประสิ่ว 10 หมื่น หรือ 120 กิโลกรัม เมื่อตกลงกันว่าจะทำ
บั้งไฟขนาดไหน ก็หาช่างมาทำ หรือที่มีฝีมือก็ทำกันเอง ช่างที่ทำ
บั้งไฟนั้นสำคัญมาก ช่างจะต้องเป็นผู้มีฝีมือในการคำนวณผสมดิน
ประสิ่วกับถ่านไม้ เพราะถ้าไม่ถูกสูตร บั้งไฟก็จะแตก คือไม่ขึ้นสู่ท้องฟ้า
สำหรับไม้ที่จะทำเป็นเสาบั้งไฟนั้น ต้องเป็นไม้ไผ่ที่มีลำปล้องตรงกัน
เสมอกัน จะตัดเอาแต่ที่โคนต้นเพราะมีความหนาและเหนียว ความยาว
นั้นแล้วแต่จะตกลงกัน

ในวันรุ่งขึ้นเป็นการจุดบั้งไฟ จะมีการแบกบั้งไฟไปยังฐานยิงในที่โล่ง
ถ้าบั้งไฟของใครจุดแล้วยิ่งไม่ขึ้น คนทำจะถูกจับโยนลงในโคลน ซึ่งเป็น
ธรรมเนียมปฏิบัติกันมา

ของฝากจากยโสธร

ของฝากของที่ระลึกที่มีชื่อเสียงของจังหวัดได้แก่ งานหัตถกรรมพื้นบ้าน
เช่น หมอนขวาน ผ้าลายขิด เกรียนจำลอง กระติบข้าว และเครื่อง
จักสานต่างๆ นอกจากนี้ยังมีของฝากประเภทอาหารการกิน เช่น
ปลาต้มยโส ปลาดอง ข้าวลอดช่องโอบเคย เป็นต้น

Handicraft Village Attractions

After the rice harvest season, villagers of Ban Sri Than turn their
attention to weaving and making the famous Mon-khit pillows
which are hugely popular among visitors. The village can be
reached by going out of town along the Yasothon-Pha Tiew-
Amnatcharoen route for about 20 kms. between markers
kilometer 18 and 19, take a right turn into an asphalt road and
continue for another 3 kms.

Ban Toong Nang Oak is within Amphur Muang
about 8 kms. from town proper on Highway No. 2169
(Yasothon-Kut Chum). The community is noted for its basketry
products popularly used as household utensils and as gift items.

Ban Na Samai is a village not far from Ban Toong
Nang Oak. It is noted for fine basketry works and replicas of
miniature carts.

ยโสธร

ความเป็นมา

จากพงศาวดารเมืองยโสธรได้บันทึกไว้ว่า เมื่อราวๆ ปี พ.ศ. 2340 พระเจ้าวรวงศา (พระวอ) เสนาบดีเก่าเมืองเวียงจันทน์กับสมัพรพรวกเดินทางอพยพจะไปอาศัยอยู่กับเจ้านครจำปาศักดิ์ เมื่อเดินทางถึงดงมีสิงห์เห็นเป็นทำเลดี จึงได้ตั้งหลักฐานและสร้างเมืองขึ้น เรียกว่า "บ้านสิงห์ท่า" หรือ "เมืองสิงห์ท่า" ต่อมาใน พ.ศ. 2357 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ยกฐานะบ้านสิงห์ท่าแห่งนี้ขึ้นเป็น "เมืองยโสธร" ขึ้นตรงต่อ กรุงเทพฯ มีเจ้าเมืองดำรงบรรดาศักดิ์เป็นพระสุนทรราชวงศา ในปี พ.ศ. 2515 ได้ยกฐานะขึ้นเป็นจังหวัดยโสธร โดยประกาศคณะปฏิวัติฉบับที่ 70 ลงวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2515 ได้แยกอำเภอยโสธร อำเภอคำเขื่อนแก้ว อำเภอมหาชนะชัย อำเภอป่าติ้ว อำเภอเลิงนกทา และอำเภอกุดชุม ออกจากจังหวัดอุบลราชธานี และรวมกันเป็นจังหวัดยโสธร ตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม 2515

แหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดและโบราณสถาน

วัดมหาธาตุ

ตั้งอยู่ภายในเขตเทศบาลเมือง เป็นวัดคู่ยโสธรมาดั้งแต่สร้างเมือง (บ้านสิงห์ท่าเดิม) โบราณสถานที่สำคัญในวัด คือ พระพุทธรูปขุขันธ์ พระธาตุยโสธร และหอไตร

หอไตร

เป็นที่เก็บคัมภีร์โบราณของวัดตั้งอยู่ตรงกลางสระ ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของพระธาตุแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า

ลักษณะแบบหอไตร

ภาคอีสานทั่วไป มีทางเดินโดยรอบติดกัน ได้ขยายคานบริเวณนี้เป็นที่เก็บรักษาตู้พระธรรม หีบพระธรรม เสาชิง ขันวางคัมภีร์ ซึ่งนำมาจากเวียงจันทน์ที่ข่มประดูและบานประดูไม้สลักลวดลายเครือเถารักปิดทองอย่างสวยงาม มีลวดลายการตกแต่งฝาผนังซึ่งลักษณะผสมแบบภาคกลาง ทำให้กล่าวได้ว่าหอไตรน่าจะสร้างขึ้นประมาณสมัยรัชกาลที่ 4-5 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์



Palm Scriptures เก็บไว้ในหอไตร

พระพุทธรูปขุขันธ์

หรือพระแก้วหยดน้ำค้าง

เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ

ศิลปะสมัยเชียงแสน

ขนาดหน้าตักกว้าง

1.9 นิ้ว เป็นพระพุทธรูปบ้าน

คูเมืองของยโสธรที่พระบาท

สมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

รัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯ

พระราชทานให้พระสุนทร

ราชวงศาเจ้าเมืองยโสธร

คนแรก

wswnusyisid
Pra Buddha Busayarat

พระธาตุยโสธร หรือพระธาตุอานนท์

เป็นพระธาตุรุ่นเก่าที่สำคัญองค์หนึ่งในภาคอีสาน เจดีย์เป็นทรงสี่เหลี่ยมส่วนยอดคล้ายพระธาตุพนม ภายในพระธาตุบรรจุอัฐิธาตุของพระอานนท์ การก่อสร้างได้รับอิทธิพลศิลปะลาวที่นิยมสร้างขึ้นเมื่อปลายสมัยกรุงศรีอยุธยาถึงต้นรัตนโกสินทร์ ซึ่งตรงกับประวัติการตั้งเมืองและประวัติของวัดมหาธาตุฉบับหนึ่งว่าสร้างราว พ.ศ. 2321 โดย ท้าวหน้า ท้าวคำสิงห์ ท้าวคำผา ซึ่งเดิมเป็นเสนาบดีเก่าของกรุงศรีสัตนาคนหุต (เวียงจันทน์) ต่อมาได้อพยพผู้คนภายใต้การนำของพระวอ พระตา ราว พ.ศ. 2313-2319 มาตั้งถิ่นฐาน ณ ที่นี้ ลักษณะพระธาตุ ฐานรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ยาวด้านละ 81 เมตร ก่ออิฐถือปูน เอรฐฐานคอดเป็นรูปบัวคว่ำ บัวหงาย เหนือขึ้นไปเป็นเรือนธาตุ มีชั้น 4 ทิศ ประดิษฐานพระพุทธรูปประทับยืน ส่วนยอดธาตุมียอดปลีเล็กแซมทั้ง 4 ด้าน ยอดกลางทรงสี่เหลี่ยมสอบมี 2 ชั้น รูปแบบการก่อสร้างคล้ายกับพระธาตุก่องข้าวน้อย และทางวัดจะจัดให้มีงานสมโภชพระธาตุอานนท์ขึ้นเป็นประจำทุกปีในเดือนมีนาคม



wsyathas
Pra That Yasothon

ธาตุก่องข้าวน้อย

เป็นเจดีย์เก่าสมัยขอม ตั้งอยู่ในทุ่งนา ตำบลตาดทอง อำเภอเมืองยโสธร ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 9 กม. ไปตามทางหลวงหมายเลข 23 (ยโสธร-อุบลราชธานี) ประมาณหลักกิโลเมตรที่ 194 เลี้ยวซ้ายไปอีก 1 กิโลเมตร

ธาตุก่องข้าวน้อยเป็นเจดีย์เก่าสมัยขอม สร้างในพุทธศตวรรษที่ 23-25 ตรงกับสมัยอยุธยาตอนปลาย เป็นเจดีย์ก่ออิฐถือปูน รูปทรงแปลกไปจากเจดีย์โดยทั่วไป คือ มีลักษณะเป็นก่องข้าว องค์พระธาตุเป็นเจดีย์เหลี่ยมย่อมุมไม้สาม ฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส กว้างด้านละ 2 เมตร ก่อสูงขึ้นไปประมาณ 1 เมตร ช่วงกลางขององค์พระธาตุมีลวดลายทำเป็นขุมประตู่ทั้งสี่ด้าน ถัดจากช่วงนี้เป็นส่วนยอดของเจดีย์ที่ค่อยๆ สอบเข้าหากัน เป็นส่วนยอดครอบนอกของพระธาตุก่องข้าวน้อย มีกำแพงอิฐล้อมรอบขนาด 5x5 เมตร นอกจากนี้บริเวณด้านหลังมีพระพุทธรูปอยู่องค์หนึ่งก่อด้วยอิฐ ชาวบ้านนับถือว่าศักดิ์สิทธิ์มาก และในเดือนห้าจะมีผู้คนนิยมมาสงกรานต์และปิดทอง ซึ่งเชื่อกันว่าถ้าไม่ทำเช่นนี้ฝนจะแล้งในปีนั้น

ธาตุก่องข้าวน้อยมีประวัติความเป็นมาที่น่าสนใจ ซึ่งผิดไปจากปูชนียสถานแห่งอื่นๆ ที่มักเกี่ยวพันกับเรื่องพุทธศาสนา แต่ประวัติความเป็นมาของธาตุก่องข้าวน้อยกลับเป็นเรื่องของหมู่บ้านว่านที่ท้าวตั้งแต่เข้าจนเพล มารดาส่งข้าวสาลีเกิดหิวข้าวจนตาลาย อารมณ์ชั่ววูบทำให้เขากระทำความผิดด้วยสาเหตุเพียงแต่ว่า ข้าวที่เอามาส่งจะน้อยไปไม่พอกิน ครั้นเมื่อกินข้าวอิ่มแล้ว ข้าวยังไม่หมด จึงได้สติคิดสำนึกผิดที่กระทำความผิดมารดาของตนเองจนถึงแก่ความตาย จึงได้สร้างธาตุก่องข้าวน้อยแห่งนี้ขึ้น เพื่อเป็นการอุทิศส่วนกุศล ขออโหสิกรรมและล้างบาปที่ตนกระทำความผิดมา

นอกจากนี้ที่บริเวณบ้านตาดทอง กรมศิลปากรได้ดำเนินการขุดค้นเรื่องราวของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ และภาชนะลายเขียนสีแบบบ้านเชียง

แหล่งโบราณสถานบ้านสงเปือย

บ้านสงเปือย ตั้งอยู่ที่อำเภอคำเขื่อนแก้ว ห่างจากตัวเมืองยโสธร 25 กม. ตามเส้นทางยโสธร-คำเขื่อนแก้ว-อุบลราชธานี โดยทางหลวงหมายเลข 23 จะมีทางแยกขวาเข้าไปอีกราว 10 กม. สิ่งสำคัญและปูชนียสถานที่ที่น่าสนใจมีดังนี้

พระพุทธรูปใหญ่ เป็นพระประธานในอุโบสถวัดสงเปือย มีขนาดหน้าตักกว้าง 3 เมตร สูง 8 เมตร เป็นพระพุทธรูปปั้นด้วยอิฐถือปูน มีอายุไม่น้อยกว่า 200 ปี เป็นที่สักการะของประชาชนในท้องถิ่น ถือเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์หนึ่ง

เจดีย์บรรจุอัฐิจากสังเวชนียสถาน

เดิมเป็นเจดีย์เก่า อายุประมาณ 200 ปีขึ้นไป ในปี พ.ศ. 2498 ได้ต่อเติมขึ้นใหม่ โดยเงินทุนของจอมพลแปลก พิบูลสงคราม พระปลัดเขียน อัมมาพันธ์ นำดินจากสังเวชนียสถาน 4 ตำบล คือ ที่ประสูติ ตรัสรู้ แสดงปฐมเทศนา และปรินิพพานจากประเทศอินเดีย มาบรรจุไว้

รอยพระพุทธรูปจากจำลอง

จัดสร้างโดยจอมพลแปลก พิบูลสงคราม และท่านผู้หญิงในวันสงกรานต์ของทุกปีมีประชาชนในท้องถิ่นมาสงกรานต์เป็นจำนวนมาก

พิพิธภัณฑ์ของโบราณ

เป็นสถานที่รวบรวมของโบราณซึ่งเก็บและขุดมาได้จากดงเมืองเตย เมืองเก่าสมัยขอม ในพิพิธภัณฑ์นี้มีเพียงบรรทมเจ้าเมือง (เป็นศิลา) และศิลาจารึก สันนิษฐานว่าเป็นอักษรขอมโบราณ

เมืองโบราณดงเมืองเตย

อยู่ทางทิศใต้ของหมู่บ้านสงเปือย ห่างจากหมู่บ้านประมาณ 1 กิโลเมตร ภายในบริเวณดงเมืองเตยมีซากวัด สระน้ำ กำแพงเมือง ซึ่งปัจจุบันได้ชำรุดลงไปมากแล้ว แต่ยังมีเค้าโครงเดิมพอจะสันนิษฐานได้ว่า เดิมเป็นที่ตั้งของชุมชนโบราณสมัยเจนละ-ทวารวดี ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12 จากข้อความที่พบในจารึกของกษัตริย์

เจนละ แสดงว่าโบราณสถานแห่งนี้สร้างขึ้นเป็นศาสนสถานในศาสนาพราหมณ์ที่นับถือพระศิวะ ในช่วงเวลานั้นบริเวณดงเมืองเตยรวมทั้งชุมชนใกล้เคียงก็คงจะเคยเป็นเมืองที่มีชื่อว่า "สังขะปุระ" ซึ่งคงจะมีความสัมพันธ์ในฐานะเมืองในปกครองของอาณาจักรเจนละ ซึ่งก็คืออาณาจักรขอมในสมัยต่อมาที่แผ่อำนาจเข้ามาในเขตลุ่มแม่น้ำมูล-ชี ในช่วงเวลาดังกล่าว



wswnusyisid
Pra Buddha Busayarat



wsyathas
Pra That Yasothon

คาม
มีปร
พระ

ย่าน

บริเวณ

ย่าน

ปัจจุบัน

และ

ซึ่ง

เท

ซึ่ง

ซึ่ง

ซึ่ง

ซึ่ง

ซึ่ง

ซึ่ง

กุ๋จวน

ตั้งอยู่ที่บ้านจัว ตำบลกุ๋จวน อำเภอคำเขื่อนแก้ว ห่างจากอำเภอไปทางทิศตะวันออก 12 กิโลเมตร เป็นถนนลูกรัง ห่างจากตัวจังหวัด 35 กม. ตามตำนานเล่าว่า กุ๋จวนมีมาตั้งแต่ครั้งสร้างพระธาตุพนม จังหวัดนครพนม

พระพุทธรูปปางไสยาสน์

ตั้งอยู่ที่วัดพระพุทธรูปปางไสยาสน์ บ้านหนองยาง ตำบลหัวเมือง อำเภอมหาชนะชัย ห่างจากที่ว่าการอำเภอไปทางทิศตะวันตก 6 กิโลเมตร ตามทางหลวงหมายเลข 2083 ห่างจากตัวจังหวัด 47 กม. พื้นที่ประดิษฐานรอยพระพุทธรูป เป็นเนินทรายขาว สูงออกขึ้นกลางพื้นที่ลุ่มน้ำชี นับเป็นโบราณวัตถุอันล้ำค่าของจังหวัดบริเวณเดียวกันนี้ยังมีโบราณวัตถุอีกชิ้นหนึ่งได้แก่พระพุทธรูปปางนาคปรก (ศิลาแลง) 1 องค์ ขนาดหน้าตักกว้าง 1 ศอก และหลักศิลาจารึกทำด้วยศิลาแลง 1 หลัก สูงประมาณ 1 เมตร กว้าง 50 เซนติเมตร มีตัวหนังสือโบราณบันทึกไว้ว่าโบราณวัตถุทั้ง 3 อย่างนี้พระมหาอุตรตัญญาและสิทธิวิหริกได้นำมาจากกรุงศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ. 1378 นอกจากนั้นก็เขียนบอกคำมัสการพระพุทธรูปไว้ บางตัวก็อ่านไม่ออกเพราะเลือนลางมาก ในระหว่างเดือนมีนาคม-เมษายน ของทุกปีจะมีประชาชนจากอำเภอและตำบลใกล้เคียงไปนมัสการเป็นจำนวนมาก

หอไตรวัดสระไตรนุรักษ์

ตั้งอยู่ที่วัดสระไตรนุรักษ์ บ้านนาเวียง หมู่ที่ 1 ตำบลนาเวียง อำเภอทรายมูล ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 25 กม. เป็นหอไตรเก่าแก่แต่โบราณสร้างมาแล้วประมาณร้อยกว่าปี มีลักษณะเป็นสถาปัตยกรรมแบบพม่าหรือไทยใหญ่ เป็นอาคารไม้ ขนาดกว้าง 8.30 เมตร ยาว 10.50 เมตร หลังคามุงสังกะสี มีชายคายื่นทั้ง 4 ทิศ หลังคามี 4 ชั้น ลดหลั่นกันขึ้นไป มีประตูด้านหน้า 1 ช่อง บานประตูแกะสลักลวดลายสวยงาม ใช้เป็นที่เก็บพระไตรปิฎกแต่โบราณสร้างอยู่กลางสระน้ำเล็ก

วัดพระพุทธรูปปางไสยาสน์
Wat Pra Buddha Bahi Yasothon

ย่านเมืองเก่าบ้านสิงห์ท่า

บริเวณคู่มือบ้านสิงห์ท่า ซึ่งตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมือง เป็นย่านเมืองเก่าที่ปรากฏนามอยู่ในประวัติศาสตร์ การก่อตั้งเมืองปัจจุบันในบริเวณดังกล่าวยังคงมีตึกแถวโบราณที่รูปทรงและลวดลายงดงาม และได้รับการอนุรักษ์ไว้เป็นอย่างดี ซึ่งเหมาะแก่การท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นเมือง

ย่านเมืองเก่าบ้านสิงห์ท่า
The Ban Singh Ta Old Community



แหล่งท่องเที่ยวประเภทธรรมชาติ สวนสาธารณะพญาแถน

ตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมือง ริมถนนแจ้งสนิท (ทางหลวงหมายเลข 23) ติดกับอ่างเก็บน้ำลำทวน ภายในสวนพญาแถนมีลำน้ำเล็กๆ คดเคี้ยวล้อมรอบพื้นที่ 18 ไร่ 2 งาน 57 ตารางวา บริเวณโดยรอบประกอบด้วยสวนไม้ดอกไม้ประดับ สังคังศาลา (เวทีการแสดงกลางแจ้ง) สนามเด็กเล่นและสวนสุขภาพ ทางเทศบาลกำหนดให้สวนพญาแถนเป็นสถานที่จัดงานบั้งไฟประจำปี (พญาแถนเป็นชื่อเทพเจ้าแห่งฝนตามความเชื่อของชาวอีสานว่าเมื่อถึงเดือนหกอันเป็นเดือนต้นฤดูฝนจะต้องทำบั้งไฟจุดขึ้นไปบนฟ้าถวาย พญาแถนฝนจะได้ตกต้อง ตามฤดูกาล) นอกจากนี้ยังใช้เป็นสถานที่จัดงาน แข่งเรือสั้นประจำปี และงานสงกรานต์



ภูถ้ำพระ: ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของหมู่บ้านกุดแห่ หรือกุดแห่ ต.กุดเชียงหมี อ.เลิงนกทา ห่างจากอำเภอ 12 กม. ตามทางหลวงหมายเลข 212 และห่างจากอ.เมือง 85 กม. ที่เรียกว่า 'ภูถ้ำพระ' เนื่องจากมีพระพุทธรูปอยู่ในถ้ำจำนวนมาก ล้วนแต่เป็นพระพุทธรูปโบราณอันศักดิ์สิทธิ์ทั้งสิ้น ถ้ำพระนี้เป็นถ้ำใหญ่กว้างประมาณ 3 วา ยาวประมาณ 8 วา ตั้งอยู่ชะง่อนภูด้านทิศใต้ มีทางเข้าไปตามซอกหินเป็นอุโมงค์จากปากถ้ำ เลยไปทางทิศเหนือสามารถเดินลอดไปได้อย่างสบายบนภูเขาสูงนี้ นอกจากจะมีบรรยากาศร่มเย็นและร่มรื่นไปด้วยป่าไม้หนาแน่นแล้ว บริเวณโดยรอบยังมีถ้ำอื่นๆ อีก อาทิ ถ้ำเค็ง ถ้ำซุง ถ้ำเกลี้ยง และถ้ำพรหมบุตร

การเดินทาง

รถยนต์ ใช้ทางหลวงหมายเลข 1 (ถนนพหลโยธิน) ถึง จ.สระบุรี จึงเลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข 2 (ถนนมิตรภาพ) ผ่าน จ.นครราชสีมา ไปทาง อ.พิมาย ผ่าน อ.หนองสองห้อง และ อ.บ้านไผ่ จ.ขอนแก่น แล้วจึงแยกเข้าทางหลวงหมายเลข 23 ผ่าน อ.บรบือ จ.มหาสารคาม และ จ.ร้อยเอ็ด อ.ธวัชบุรี อ.เสลภูมิ แล้วจึงถึง จ.ยโสธร รวมระยะทางประมาณ 531 กม. ใช้เวลาเดินทาง 7 ชั่วโมง

รถโดยสารประจำทาง จากกรุงเทพฯมีรถโดยสารธรรมดาและรถโดยสารประจำทางปรับอากาศ ออกจากสถานีขนส่งสายเหนือกรุงเทพฯ ทุกวัน

สำหรับผู้โดยสารโดยรถไฟหรือเครื่องบินจะต้องลงที่จังหวัดอุบลราชธานี แล้วต่อรถยนต์มาลงที่ยโสธรอีก 99 กิโลเมตร



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต 2
Tourism Authority of Thailand North-Eastern Office: Region 2

(อุบลราชธานี, ยโสธร, ศรีสะเกษ, อำนาจเจริญ)
(Ubonratchathani, Yasothon, Srisaket, Amnatcharoen)
264/1 ถนนเขื่อนธานี อ.เมือง จ.อุบลราชธานี 34000
264/1 Khuan Thani Rd., Muang, Ubonratchathani 34000
โทรศัพท์ : 0-4524-3770, 0-4525-0714 โทรสาร : 0-4524-3771
Tel : 0-4524-3770, 0-4525-0714 Fax : 0-4524-3771

ททท
THAILAND
TOURISM
AUTHORITY

ศูนย์โบราณคดี
ยโสธร

ยโสธร

YASOTHON

YASOTHON

History

According to chronicles of Muang Yasothon, Phra Chao Voravongsa (Phra Voh), a former high official of Vientiane, and his followers were migrating to settle down with the governor of Champasak. In 2340 B.E. along the way, they stopped at Dong Phi Sing and decided to make their home there as it was found to be an appropriate site which was later named Ban Ta Singh or Muang Ta Singh. In 2357 B.E. King Rama II issued an edict to upgrade the settlement into a town, Muang Ta Singh, reporting direct to Bangkok. The rank of Phra Sunthon Rachavongsa was given to the governor. The town was subsequently promoted into a province under Revolutionary Order #70 on February 6, 2515. The province was made up of the following districts: Yasothon, Kam Khuan Kaew, Maha Chanachai, Pa Tiew, Lerg Nok Tha and Kud Chum (all formerly in Ubon Ratchathani), and officially came into existence on March 1, 2515 (1972).

How to get there

By Road Take Highway # 1 (Phaholyothin) to Saraburi. Then turn right into Highway # 2 (Mitrapharb) through Nakhon Ratchasima heading toward Amphur Phimai, and on to Amphur Song Hong and Amphur Ban Phai of Khon Kaen. From here, turn into Highway # 23 passing Borabue district of Mahasarakham and Thawatchai and Selaphum of Roi-Et before reaching Yasothon. The total distance is some 531 kms.; traveling time is about 7 hours.

There are services daily by non and air-conditioned buses which leave Bangkok from the Northern Bus Terminal.

Train or air

Passengers have to get off at Ubon Ratchathani to continue by road for another 99 kms. to arrive at Yasothon.

ATTRACTION-TEMPLES and ANTIQUITIES Wat Mahathat

Located within the Muang municipality, it has existed from the beginning of the community of the original Ban Ta Singh, major ancient structures include the Phra Buddha Busayarat statue, the Phra That (holy relic) Yasothon and the Scripture Hall.

The Phra Buddha Busayarat, also known as Phra Kaew Yad Nam Kang, cast in the Chiang Saen style, is a statue in the Meditation posture, with a lap width of 1.9 inch. It is an ancient symbol of Yasothon and was presented to the first governor of the town by King Rama III.

Phra That Yasothon (Phra That Anon) is one of the major and ancient Phra Thats in the Northeast. Square shaped with the top similar to the Phra That Phanom, the chedi enshrines the ashes of Phra Anon. The architecture reflects the influence of Laotian art, popular during the Late Ayutthaya period-Early Ratanakosin period. This supports the belief that it was built around that time when Phra Voh and Phra Ta led immigrants to settle down in that vicinity.

The Phra That has a square base, each side measuring 81 m. Built of brick and mortar with a tapered waist in the form of face-up and face-down lotuses, the actual chamber is located above. The four arches on the four compass points are adorned with standing Buddha statues. On the four sides atop the Phra That are smaller Pli Lek knots, while the central top is double-tier. The general style is similar to the Phra That Kong Khao Noi. The Phra That Anond is celebrated in an annual fair during the month of March.

Hoh Trai at Wat Sra Trainurak

The century-old Hoh Trai, or Scripture Hall, of Wat Sra Trainurak, is in the Burmese or Thai Yai architectural style. A wooden structure, it measures 8.30 m. wide and 10.50 m. long. The four tiered corrugated-sheet roof has extended eaves on the four sides. The panels of the single door are beautifully carved. It is erected in a deep pond of the wat which is located at Ban Na Viang, Tambon Na Viang, Amphur Sai Mun, or about 25 kms. from the provincial town.

That Kong Khao Noi

That Kong Khao Noi is an ancient chedi that dates back to the Khmer era. Located in a field in Tambon Tad Thong of Amphur Yasothon, it can be reached by going out of town for about 9 kms, on Highway # 23 (Yasothon-Ubon Ratchathani). At about Km. marker 194, turn left and proceed on for another kilometer.

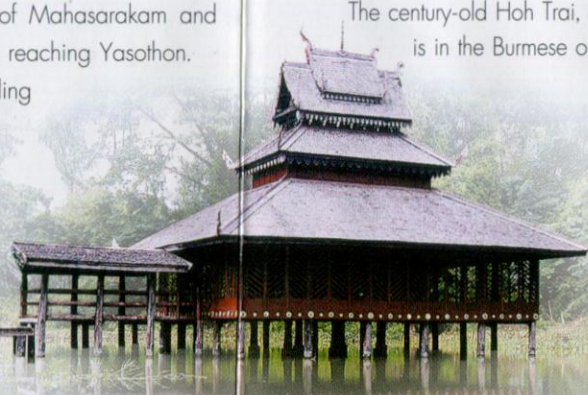
Built during the Late Ayutthaya Period (circa 23-25 Buddhist centuries.), it is shaped differently from other chedis. Its overall form is similar to a Kong Khao (indigenous rice container), with its angular body over a square base, each measuring 2 meter wide and 1 m. high. The mid-section is adorned with patterns in the form of arches on four sides. The upper part tapers into a peak. The chedi is surrounded with a 5x5 m. brick wall. There is also a Buddha statue around the back which is widely regarded by the local people as being highly sacred. They come to pay respect and homage during the 5th month of the lunar calendar. It is believed that not doing so would bring a scarcity of rain that year.

The history behind the That Kong Khao is also different from those of other religious sites which mainly involve Buddhism. Here legend has it that a young man, working hard since the early morning until just before noon, was furious with his mother who came late to bring him lunch. Hunger turned into rage, and thinking that she brought insufficient food, he lost his temper and committed matricide. After he had eaten to his fill, there was still food left, and he realized what horrendous crime he had committed. In a gesture of repentance, he proceeded to build a chedi to earn merit, seeking forgiveness and absolution from his sin.

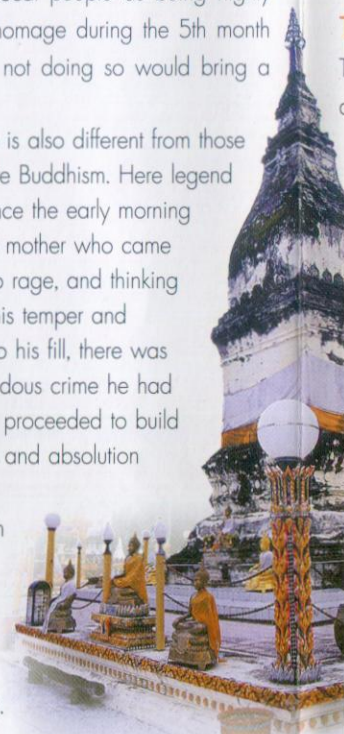
Also around Ban Tad Thong have been discovered traces remains of pre-historic significance by the Fine Arts Department. Found are skeletons of prehistoric men and utensils with patterns similar to those discovered at Ban Chiang.

Antiquities Sites at Ban Song Puay

To reach Ban Song Puay, which is located in Amphur Kam Khuan Kaew, proceed on for 25 kms. from Yasothon town on the Yasothon-Kam Khuan Kaew route along Highway # 23, take a right turn and proceed for another 10 kms. Major sites and religious places of worship include.



Hoh Trai at Wat Sra Trainurak หอไตร วัดสระไทรบุรี



The Don Muang Toey
เมืองโบราณเมืองไทรบุรี

The Chedi Containing Earth from Sangvejanisthan (sacred places).

The 200-year old chedi was renovated and modified in 2498 B.E. and funded by Field Marshal Plak Phibulsonggram. Phra Plad Khian Ammaphan, a senior monk, brought soils from the four Sacred Places (where the Lord Buddha was born, enlightened, gave his first sermon and where he passed away) in India to be on tamped here.

Replica of the Holy Footprint,

Built by Field Marshal Plak Phibulsonggram (a former prime minister) and his wife, it draws crowds of worshippers during the Thai New Year (Songkran) who pour lustral water on the replica.

The Antiquities Museum

The museum has a large collection of ancient relics discovered from the Khmer ancient community of Dong Muang Toey. The museum also houses the stone bed used by the Chao Muang and inscription stones believed to be in the ancient Khmer language.

Phra Buddha Roob Yai

The principal statue in the chapel of Wat Song Puay, it has a lap width of 3 m. and is 8 m. high. Built of brick and lime and believed to be at least 200 years old, it is highly revered by the local people.

Ku Jan

Located at Ban Ngiew, Tambon Ku Jan, Amphur Kam Khuan Kaew, is about 12 kms. East of the district town, or about 35 kms. from the provincial seat. Legend has it that Ku Jan has been in existence since the famous Phra That Phanom of Nakhon Phanom was built. The Ku Jan Chedi is one of the province's ancient works.

Ku Jan
กุจาน

Phra Buddha Baht Yasothon

The Phra Buddha Baht Holy Footprint of Yasothon is located at a temple of the same name in Ban Nong Yang, Tambon Hua Muang, Maha Chana Chai, or about 6 kms. from the district town to the west along Highway #2083, or some 47 kms. from the provincial town. The terrain around which the footprint is sited is a mound of white sand jutting up from the Chi river basin. It is considered an antiquity treasure of Yasothon. Nearby is another ancient relic, a Buddha statue of the Nak Prok posture made of laterite with a lap width of about 50 cm. and a laterite slab inscribed in ancient scripts saying that they were brought over from Ayutthaya in 1378 B.E. Also inscribed are prayers paying homage to the Holy Footprint. Some letters are illegible because of age. During March-April, flocks of worshippers from the district and nearby communities gather here to pay homage to the Holy Footprint.

พระพุทธรูปปางนาคปรก
Phra Buddha Baht Yasothon

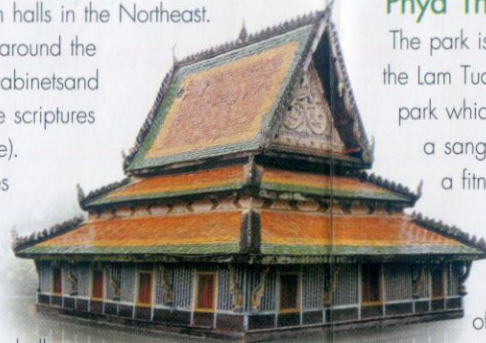
The Scripture Hall (Hoh Trai)

Where the temple's palm scriptures are kept is situated in the middle of the pond to the northeast of the Phra That. Rectangular in shape, it is similar to such halls in the Northeast.

Under the eaves are walkways running around the structure. Here are kept the Phra Tham cabinets and chests, the ceremonial sedan to carry the scriptures (which was brought over from Vientiane).

The doors and door panels of the arches are carved in elaborate patterns and gilded and lacquered.

The designs decorating the walls are blended with the styles of the Central Region, leading to the conjecture that the hall was built during the 4th-5th reigns of the Ratanakosin era.



Hoh Trai นาคปรก

The Dong Muang Toey Ancient Ruins

It is located about 1 kilometer to the south of the village of Ban Song Puay. Remains of temples, ponds and city walls although broken down, still can be seen and their original outlines discerned. It is believed that originally it was the site of an ancient community during the Jenla Theravadi period beginning in the 12th century B.E. Records left by king Jenla indicated that the ancient site was constructed as a Brahman's religion house to worship the god Shiva. During that period the areas around Dong Muang Toey and nearby communities could have collectively been a city once called Sangkha Pura a vassal state of the Jenla Kingdom (in fact it was the Khmer kingdom's during its domination over the Mun-Chi basin)

The Ban Singh Ta Old Community

Around the Khum (mansion) Ban Singh Ta in the Muang municipality, it has been the neighborhood of an old community which its origin can be traced back to the beginning of the towns founding. Today, there are still rows of antiquated shophouses of delightful appearance and designs all carefully preserved. It is an area conducive to the study of native art and culture.



Ban Singh Ta บ้านสิงห์

NATURAL ATTRACTIONS Phya Than Public Park

The park is located on Chang Sanit Road (Highway #23) next to the Lam Tuan Reservoir. Small streams meander around the 18-rai park which is made up of plots of flowers and decorative plants, a sangkeet sala (open-air stage), a children's playground and a fitness park. The annual bung Fai (rocket) Fair is organized here by the municipality. According to local belief,

Phya Than is the God of Rain who must be presented with shooting rockets come the sixth month of the lunar calendar to ensure there will be regular rain. The park is also the venue for the annual short-boat races and the Songkran festival.

Phu Tham Phra

To the east of Ban Kud Hae, Tambon Kud Chiang Mee, Lerng Nok Ta, about 12 kms. from the district town on Highway # 212, or about 85 kms. from Muang, is the Phu Tham Phra, literally mount of Statue Cave. The cave houses numerous images of Buddha, all very ancient and sacred. About 3 wah-wide and 8 Wah-deep, Tham Phra is located on the south cliff through rocky opening stretching to the north; and is easy to walk through.

The hill exudes an air of coolness and pleasantness because of thick foliage. There are also other caves nearby.

ยโสธร

แผนที่เขตเทศบาลเมืองยโสธร YASOTHON MUNICIPALITY MAP



สัญลักษณ์ Legend

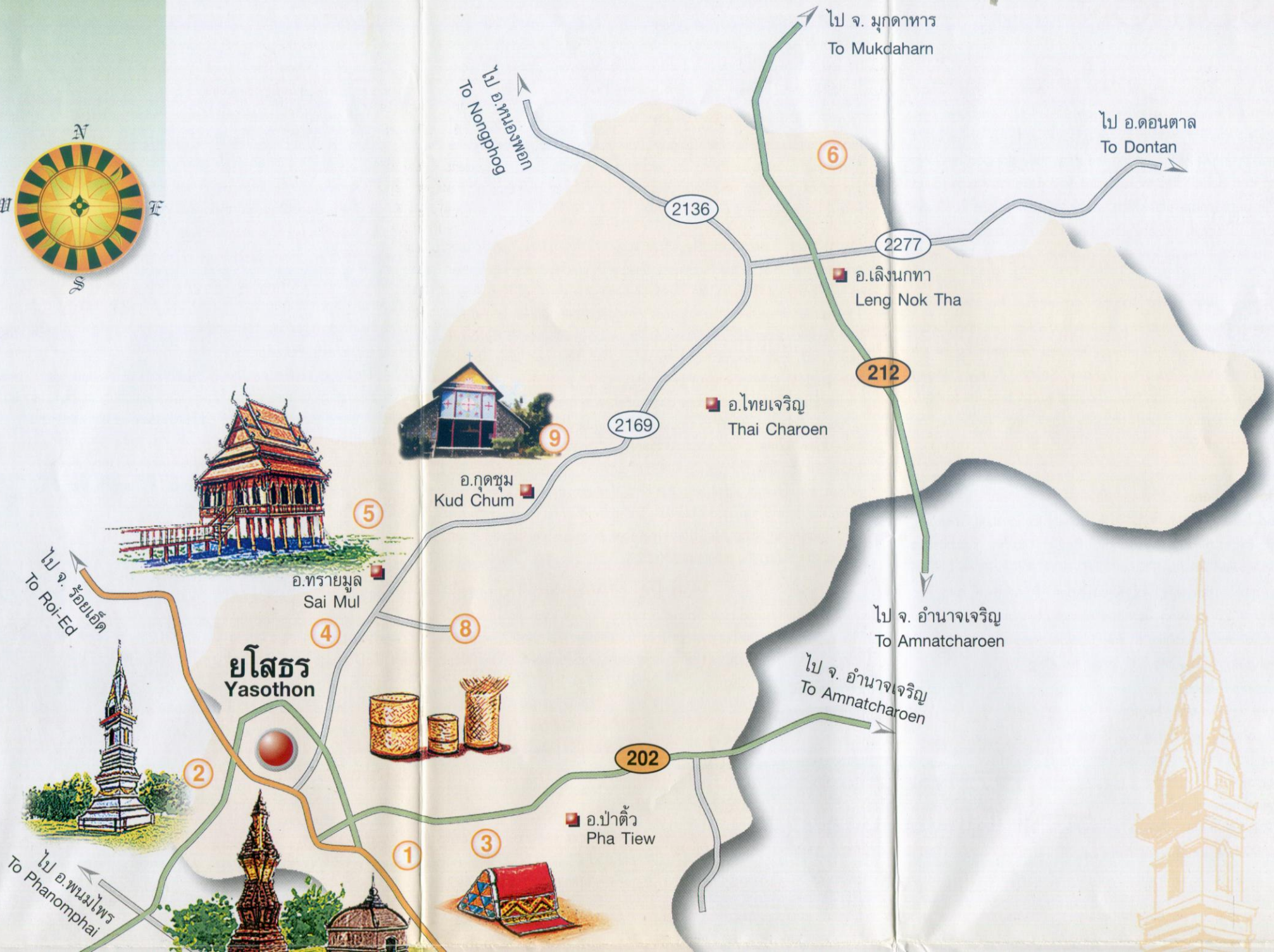
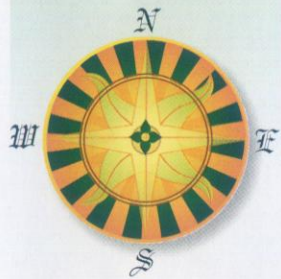
-  แหล่งท่องเที่ยว Tourist Attractions
-  โรงแรม/ที่พัก Hotel
-  ห้างสรรพสินค้า Shopping Mall
-  ร้านจำหน่ายของที่ระลึก Souvenir Shop
-  ร้านอาหาร Restaurant
-  ธนาคาร Bank

โรงแรม Hotels

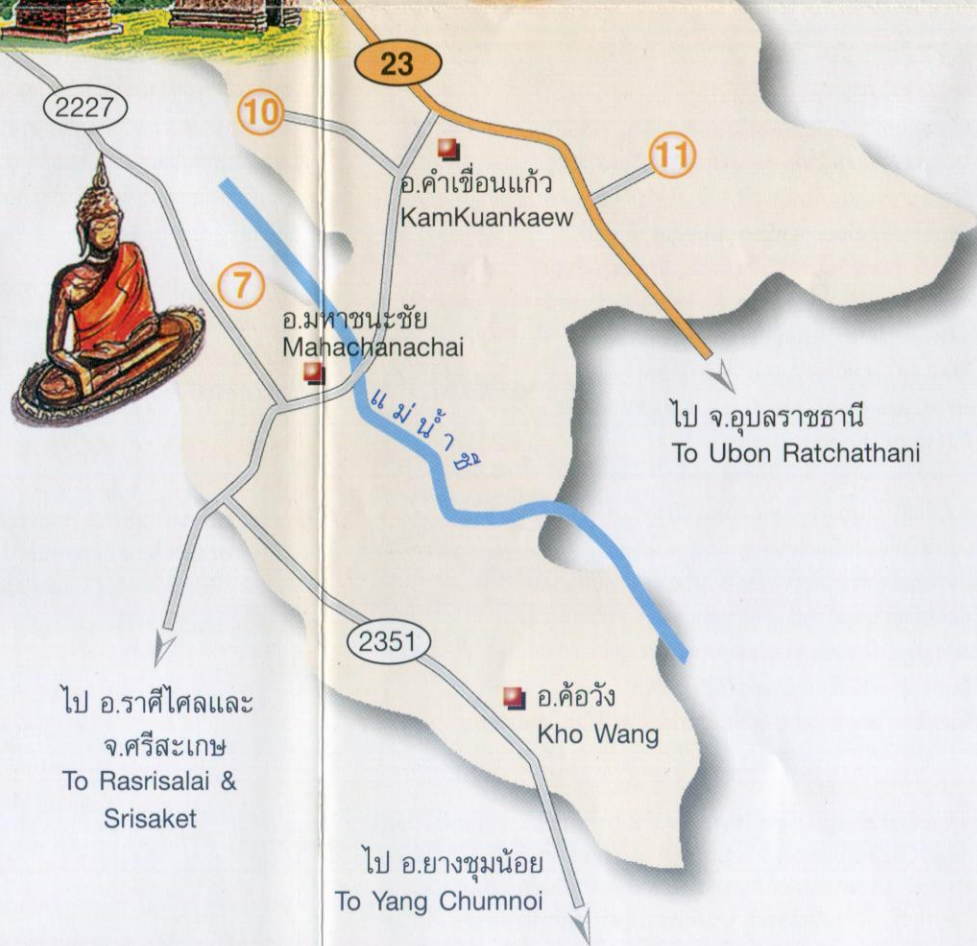
1. เพ็ญตะวัน รีสอร์ท Pentawan Resort
2. โรงแรมวโรธร Varothon Hotel
3. อาร์.พี.แมนชั่น R.P.Mansion Park
4. 99 รีสอร์ท 99 Resort
5. คุ่มบัวคำรีสอร์ท Khum Bua Kham Resort
6. โรงแรมยศนคร Yodnakhon Hotel
7. โรงแรม เจ.พี.เอ็มเอมรัล J.P.Emmerrald Hotel
8. 29 บังกาโล 29 Bangalor
9. ราตรี รีสอร์ท Ratree Resort

สถานที่ท่องเที่ยว Attractions

1. ธาตุกองข้าวน้อย



ไป อสุวรณภูมิ
To Suwanphum



ไป อ.ราศีไศลและ
จ.ศรีสะเกษ
To Rasrisalai &
Srisaket

ไป อ.ยางชุมน้อย
To Yang Chumnoi

ไป จ.อุบลราชธานี
To Ubon Ratchathani

ประเพณีและเทศกาล

อนพฤษภาคมของทุกปี ณ
ว่าเมื่อจัดงานนี้แล้วเทพดา
ฝนตกถูกต้องตามฤดูกาลทำ
ที่สำคัญในงานประกอบด้วย
แต่งไปตามถนนภายในเขต
การจัดงานเลี้ยงพาข้าวแลง

จะถูกตกแต่งประดับประดา
นั้นว่าศิลปะการตกแต่งบั้งไฟนี้
นี้ไว้เป็นเวลาแรมเดือน
ว่าบั้งไฟนั้นจะเป็นรูปต่างๆ
แลกลั่นพ่นน้ำได้ บ้างก็ทำ
ตำนานในการขอฝนทั้งสิ้น
ียนเป็นพาหนะนำมาเดินแห่

บั้งไฟที่จัดทำให้มีหลายชนิด คือ มีทั้งบั้งไฟกิโล บั้งไฟหมื่น และบั้งไฟแสน บั้งไฟกิโลนั้นหมายถึง น้ำหนักของดินประสิว 1 กิโลกรัม บั้งไฟหมื่นก็ใช้ดินประสิว 12 กิโลกรัม บั้งไฟแสนก็ใช้ดินประสิว 10 หมื่น หรือ 120 กิโลกรัม เมื่อตกลงกันว่าจะทำบั้งไฟขนาดไหน ก็หาช่างมาทำ หรือที่มีฝีมือก็ทำกันเอง ช่างที่ทำบั้งไฟนั้นสำคัญมาก ช่างจะต้องเป็นผู้มีฝีมือในการคำนวณผสมดินประสิวกับถ่านไม้ เพราะถ้าไม่ถูกต้อง บั้งไฟก็จะแตก คือไม่ขึ้นสู่ท้องฟ้า สำหรับไม้ที่จะทำเป็นเสาบั้งไฟนั้น ต้องเป็นไม้ที่ไม่มีลำปล้องตรงกันเสมอกัน จะตัดเอาแต่ที่โคนต้นเพราะมีความหนาและเหนียว ความยาวนั้นแล้วแต่จะตกลงกัน

ในวันรุ่งขึ้นเป็นการจุดบั้งไฟ จะมีการแบกบั้งไฟไปยังฐานยิงในที่โล่ง ถ้าบั้งไฟของใครจุดแล้วยังไม่ขึ้น คนทำจะถูกจับโยนลงในโคลน ซึ่งเป็นธรรมเนียมปฏิบัติกันมา

ของฝากจากยโสธร

ของฝากของที่ระลึกที่มีชื่อเสียงของจังหวัดได้แก่ งานหัตถกรรมพื้นบ้าน เช่น หมอนขวาน ผ้าลายขิด เกวียนจำลอง กระติบข้าว และเครื่องจักสานต่างๆ นอกจากนี้ยังมีของฝากประเภทอาหารการกิน เช่น ปลาสามียโส ปลาตอง ข้าวลอดช่องใบเตย เป็นต้น

Handicraft Village Attractions

After the rice harvest season, villagers of Ban Sri Than turn their attention to weaving and making the famous mon khit pillows which are hugely popular among visitors. The village can be reached by going out of town along the Yasothon-Pha Tiew-Amnat Charoen route for about 20 kms. between markers kilometer 18 and 19, take a right turn into an asphalt road and continue for another 3 kms.

Ban Toong Nang Oak is within Amphur Muang about 8 kms. from town proper on Highway # 2169 (Yasothon-Kut Chum). The community is noted for its basketry products popularly used as household utensils and as gift items.

Ban Na Samai is a village not far from Ban Toong Nang Oak. It is noted for fine basketry works and replicas of miniature carts.

Festivals and Fairs

The Boon Bung Fai or Rocket Festival

The Boon Bung Fai is traditionally held on the 2nd weekend of May at the Phya Than public Park. According to traditional belief, the celebrations will induce the gods to bless the land with in-season rain and plentiful crops. Among the major activities are, for the first day, a procession of rockets within the municipal area, a contest of Miss Rocket, the Traditional Pa Khao Lang dinner; and exhibition of local handicraft and arts and culture. The actual rocket contests are held on the 2nd day. The bung fais taking part in the procession are all elaborately decorated in golden Thai patterns. Artists spend months in making and designing such decorative patterns before affixing them onto the rocket body with glue. The rocket heads are usually fashioned in different representations, mostly in the shape of the opening mouth of the Naga, the great serpent spraying water. Other designs are usually reflective of the rain-seeking legend. The rockets are placed on bases on motor vehicles or carts to be drawn in the parade.

Bung fais also come in different sizes, aptly named as bung fai kilo (with one kilogram of nitrate), bung fai muen (12 kms. of nitrate) and bung fai saen (120 kms. of nitrate). The rocket-making technicians play an important role in calculating the right amount of nitrate to be mixed with charcoa a wrong formula could blast open the rocket before it goes up. The rocket cylinders are made from bamboo, which are straight and uniformly wide. Mostly the lower parts of the bamboo are used. The rockets are launched in the open field. Owners of the bung fais which fail to take off will be thrown into muddy ground, a fun-filled tradition.

Gift Items from Yasothon

Gift and souvenir items from Yasothon include hand-crafted products such as kwan pillow, lai khit fabric, cart replica, Kratib (traditional rice container) and basketry items. Edibles are also popular, It including som yaso fish, tong fish, and khao lod chong bai toey (a sweet dessert).



ยโสธร

ความเป็นมา

จากพงศาวดารเมืองยโสธรได้บันทึกไว้ว่า เมื่อราวๆ ปี พ.ศ. 2340 พระเจ้าวรวงศา (พระวอ) เสนาบดีเก่าเมืองเวียงจันทน์กับสมัครพรรคพวกเดินทางอพยพจะไปอาศัยอยู่กับเจ้านครจำปาศักดิ์ เมื่อเดินทางถึงดงผีสิงเห็นเป็นทำเลดี จึงได้ตั้งหลักฐานและสร้างเมืองขึ้น เรียกว่า "บ้านสิงห์ท่า" หรือ "เมืองสิงห์ท่า" ต่อมาใน พ.ศ. 2357 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ยกฐานะบ้านสิงห์ท่าแห่งนี้ขึ้นเป็น "เมืองยโสธร" ขึ้นตรงต่อกรุงเทพฯ มีเจ้าเมืองดำรงบรรดาศักดิ์เป็นพระสุนทรราชวงศาในปี พ.ศ. 2515 ได้ยกฐานะขึ้นเป็นจังหวัดยโสธร โดยประกาศคณะปฏิวัติฉบับที่ 70 ลงวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2515 ได้แยกอำเภอยโสธร อำเภอกำแพงแสน อำเภอมหาชนะชัย อำเภอป่าติ้ว อำเภอเลิงนกทา และอำเภอกุดชุม ออกจากจังหวัดอุบลราชธานี และรวมกันเป็นจังหวัดยโสธร ตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม 2515

แหล่งท่องเที่ยวประเภทวัดและโบราณสถาน

วัดมหาธาตุ

ตั้งอยู่ภายในเขตเทศบาลเมือง เป็นวัดคู่ยโสธรมานับแต่สร้างเมือง (บ้านท่าสิงห์เดิม) โบราณสถานที่สำคัญในวัด คือ พระพุทธรูปยโสธร พระธาตุยโสธร และหอไตร

หอไตร

เป็นที่เก็บคัมภีร์โบราณของวัดตั้งอยู่ตรงกลางสระทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของพระธาตุแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าลักษณะแบบหอไตรภาคอีสาน

ทั่วไป มีทางเดินโดยรอบติดกันได้ขยายคาบบริเวณนี้เป็นที่เก็บรักษาตู้พระธรรมหีบพระธรรม เสลี่ยง ชันวาทคัมภีร์ ซึ่งนำมาจากเวียงจันทน์ ที่คุ้มประตูและบ้านประตูไม้สลักลวดลายเครือเถารักปิดทองอย่างสวยงาม มีลวดลายการตกแต่งผ่านซึ่งลักษณะผสมแบบภาคกลาง ทำให้กล่าวได้ว่า

หอไตรน่าจะสร้างขึ้นประมาณสมัยรัชกาลที่ 4-5

แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

พระพุทธรูปยโสธร

หรือพระแก้วหยดน้ำค้าง

เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ศิลปะสมัยเชียงแสน ขนาดหน้าตักกว้าง 1.9 นิ้ว เป็นพระพุทธรูปบ้านคูเมืองของยโสธรที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯ พระราชทานให้พระสุนทรราชวงศาเจ้าเมืองยโสธรคนแรก

พระพุทธรูปยโสธร
Pra Buddha Busayarat

พระธาตุยโสธร หรือพระธาตุอานนท์

เป็นพระธาตุฐานเก่าที่สำคัญองค์หนึ่งในภาคอีสาน เจดีย์เป็นทรงสี่เหลี่ยมส่วนยอดคล้ายพระธาตุพนม ภายในพระธาตุบรรจุอัฐิธาตุของพระอานนท์ การก่อสร้างได้รับอิทธิพลศิลปะลาวที่นิยมสร้างขึ้นเมื่อปลายสมัยกรุงศรีอยุธยาถึงต้นรัตนโกสินทร์ ซึ่งตรงกับประวัติการตั้งเมืองและประวัติของวัดมหาธาตุฉบับหนึ่งว่าสร้างราว พ.ศ. 2321 โดย ท้าวหน้า ท้าวคำสิงห์ ท้าวคำผา ซึ่งเดิมเป็นเสนาบดีเก่าของกรุงศรีสัตนาคนหุต (เวียงจันทน์) ต่อมาได้อพยพผู้คนภายใต้การนำของพระวอ พระตา ราว พ.ศ. 2313-2319 มาตั้งถิ่นฐาน ณ ที่นี้

ลักษณะพระธาตุ ฐานรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสยาวด้านละ 81 เมตร ก่ออิฐถือปูนเอวฐานคอดเป็นรูปบัวคว่ำบัวหงาย เหนือขึ้นไปเป็นเรือนธาตุ มีชั้น 4 ทิศประดิษฐานพระพุทธรูปประทับยืน ส่วนยอดธาตุมียอดปลีเล็กแหลมทั้ง 4 ด้าน ยอดกลางทรงสี่เหลี่ยมสอบมี 2 ชั้น รูปแบบการก่อสร้างคล้ายกับพระธาตุก่องข้าวน้อยและทางวัดจะจัดให้มีงานสมโภชพระธาตุอานนท์ขึ้นเป็นประจำทุกปีในเดือนมีนาคม



พระธาตุยโสธร
Pra That Yasothon

ธาตุก่องข้าวน้อย

เป็นเจดีย์เก่าสมัยขอม ตั้งอยู่ในทุ่งนา ตำบลตาดทอง อำเภอมือยโสธร ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 9 กม. ไปตามทางหลวงหมายเลข 23 (ยโสธร-อุบลราชธานี) ประมาณหลักกิโลเมตรที่ 194 เลี้ยวซ้ายไปอีก 1 กิโลเมตร

ธาตุก่องข้าวน้อยเป็นเจดีย์เก่าสมัยขอม สร้างในพุทธศตวรรษที่ 23-25 ตรงกับสมัยอยุธยาตอนปลาย เป็นเจดีย์ก่ออิฐถือปูน รูปทรงแปลกไปจากเจดีย์โดยทั่วไป คือมีลักษณะเป็นก่องข้าว องค์พระธาตุเป็นเจดีย์เหลี่ยมย่อมุมไม้สามฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส กว้างด้านละ 2 เมตร ก่อสูงขึ้นไปประมาณ 1 เมตร ช่วงกลางขององค์พระธาตุมีลวดลายทำเป็นซุ้มประตูทั้งสี่ด้าน ถัดจากช่วงนี้เป็นส่วนยอดของเจดีย์ที่ค่อยๆ สอบเข้าหากัน เป็นส่วนยอดครอบนอกของพระธาตุก่องข้าวน้อย มีกำแพงอิฐล้อมรอบขนาด 5x5 เมตร นอกจากนี้บริเวณด้านหลังมีพระพุทธรูปอยู่องค์หนึ่งก่อด้วยอิฐ ชาวบ้านนับถือว่าศักดิ์สิทธิ์มาก และในเดือนห้าจะมีผู้คนนิยมมาลงน้ำพระและปิดทอง ซึ่งเชื่อกันว่าถ้าไม่ทำเช่นนั้นฝนจะแล้งในปีนั้น

ธาตุก่องข้าวน้อยมีประวัติความเป็นมาที่น่าสนใจ ซึ่งผิดไปจากปูชนียสถานแห่งอื่นๆ ที่มักเกี่ยวพันกับเรื่องพุทธศาสนา แต่ประวัติความเป็นมาของธาตุก่องข้าวน้อยกลับเป็นเรื่องของหนุ่มสาวนาที่ท้าวตั้งแต่เข้าจนเพลมารดาส่งข้าวสายเกิดหิวข้าวจนตาลาย อารมณ์ชั่ววูบทำให้เขากระทำมาตุฆาตด้วยสาเหตุเพียงแต่ว่าข้าวที่เอามาส่งจะน้อยไปไม่พอกิน ครั้นเมื่อกินข้าวอิ่มแล้ว ข้าวยังไม่หมด จึงได้สติคิดสำนึกผิดที่กระทำการรุนแรงแต่มารดาของตนเองจนถึงแก่ความตาย จึงได้สร้างธาตุก่องข้าวน้อยแห่งนี้ขึ้น เพื่อเป็นการอุทิศส่วนกุศลขอให้อิสรกรรมและล้างบาปให้ตนกระทำความมาตุฆาต

นอกจากนี้ที่บริเวณด้านตาดทองกรมศิลปากรได้ดำเนินการขุดค้นเรื่องราวของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์และภาชนะลายเขียนสีแบบบ้านเชียง

แหล่งโบราณสถานบ้านสงเปือย

บ้านสงเปือย ตั้งอยู่ท่ามกลางลำน้ำโขง ห่างจากตัวเมืองยโสธร 25 กม. ตามเส้นทางยโสธร-คำเขื่อนแก้ว-อุบลราชธานี โดยทางหลวงหมายเลข 23 จะมี ทางแยกขวาเข้าไปอีกราว 10 กม. สิ่งสำคัญและปูชนียสถานที่น่าสนใจมีดังนี้

พระพุทธรูปใหญ่

เป็นพระประธานในอุโบสถวัดสงเปือย มีขนาดหน้าตักกว้าง 3 เมตร สูง 8 เมตร เป็นพระพุทธรูปปั้นด้วยอิฐ ปูนมีอายุไม่น้อยกว่า 200 ปี เป็นที่สักการะของประชาชนในท้องถิ่น ถือเป็นพระพุทธรูป ศักดิ์สิทธิ์องค์หนึ่ง

เจดีย์บรรจุดินจากสังเวชนียสถาน

เดิมเป็นเจดีย์เก่า อายุประมาณ 200 ปีขึ้นไป ในปี พ.ศ. 2498 ได้ต่อเติมขึ้นใหม่ โดยเงินทุนของจอมพลแปลก พิบูลสงคราม พระปลัดเขียน อัมมาพันธ์ นำดินจากสังเวชนียสถาน 4 ตำบล คือ ที่ประสูติ ตรัสรู้ แสดงปฐมเทศนา และปรินิพพานจากประเทศอินเดีย มาบรรจุไว้

รอยพระพุทธรูปจำลอง

จัดสร้างโดยจอมพลแปลก พิบูลสงคราม และท่านผู้หญิงในวันสงกรานต์ของทุกปีมีประชาชนในท้องถิ่นมาลงน้ำเป็นจำนวนมาก

พิพิธภัณฑ์ของโบราณ

เป็นสถานที่รวบรวมของโบราณซึ่งเก็บและขุดมาได้จากดงเมืองเดยเมืองเก่าสมัยขอม ในพิพิธภัณฑ์นี้มีเศียรพระบรมมหาราช (เป็นศิลา) และศิลาจารึก สันนิษฐานว่าเป็นอักษรขอมโบราณ

เมืองโบราณดงเมืองเดย

อยู่ทางทิศใต้ของหมู่บ้านสงเปือย ห่างจากหมู่บ้านประมาณ 1 กิโลเมตร ภายในบริเวณดงเมืองเดยมีซากวัด สระน้ำ กำแพงเมือง ซึ่งปัจจุบันได้ชำรุดลงไปมากแล้ว แต่ยังมีเค้าโครงเดิมพอจะสันนิษฐานได้ว่า เดิมเป็นที่ตั้งของชุมชนโบราณสมัยเจนละ-ทวารวดี ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12 จากข้อความที่ พบในจารึกของ



พระธาตุก่องข้าวน้อย
That Kong Khao Noi

กษัตริย์เจนละ แสดงว่าโบราณสถานแห่งนี้สร้างขึ้นเป็นศาสนสถานในศาสนาพราหมณ์ที่นับถือพระศิวะ ในช่วงเวลานั้นบริเวณดงเมืองเดยรวมทั้งชุมชนใกล้เคียงก็คงจะเคยเป็นเมืองที่มีชื่อว่า "สังขะปุระ" ซึ่งคงจะมีความสัมพันธ์ในฐานะเมืองในปกครองของอาณาจักรเจนละซึ่งก็คืออาณาจักรขอมในสมัยต่อมาที่แผ่อำนาจเข้ามาในเขตลุ่มแม่น้ำมูล-ชี ในช่วงเวลาดังกล่าว



พระพุทธรูปใหญ่
Pra Buddha Yasothon



พระพุทธรูปยโสธร
Pra Buddha Yasothon